

La Fondation Cannes offre une journée de navigation à 40 jeunes Cannois et à des femmes en insertion sociale

Le 10 octobre dernier, 40 jeunes Cannois en insertion professionnelle ont eu le plaisir de vivre une journée de navigation au large des îles de Lérins. C'est un chèque de 3 700 euros de la Fondation Cannes remis à Cannes Jeunesse qui a permis la réalisation de ce projet, une partie de cette somme provenant de dons collectés lors d'une régates de paddle solidaire organisée le 25 septembre dernier. Ces Cannois âgés de 16 à 30 ans, issus de quartiers « politique de la ville » n'ayant pas encore identifié de projet professionnel, ont pu ainsi participer à cette *Croisière du patrimoine et de l'emploi – Cap culturel vers les métiers du nautisme*. Outre l'opportunité de découvrir la pratique de la voile, le sport et ses valeurs à bord de bateaux de Cannes Jeunesse, les participants ont été sensibilisés à la protection de l'environnement. Une navigation également sous le signe de la culture avec la découverte du patrimoine local grâce à la présence d'une médiatrice culturelle. Enfin, des professionnels du nautisme étaient aussi présents à bord pour informer et échanger sur les métiers de ce secteur fortement développé dans le bassin cannois.

Une journée multifacettes mêlant loisir et découverte, organisée en partenariat avec la Mairie de Cannes, la Mission locale, le Plan local pluriannuel pour l'insertion et l'emploi de Cannes Pays de Lérins (PLIE), l'Unité de formation Cannes Méditerranée (UFCM) et le Centre social de la Frayère, qui aura sans nul doute suscité des vocations. Le 21 septembre dernier, déjà, une vingtaine de femmes suivies par l'association cannoise Parcours de femmes



© DR



© DR

avaient pu également passer une journée en mer grâce à la Fondation, à bord cette fois du bateau d'Alexia Barrier, l'*Imoca 4myplanet*. Au-delà de la rencontre avec la navigatrice finisher du Vendée Globe 2020, ce rendez-vous sportif et solidaire baptisé *Toutes à bord* avait permis aux participantes en insertion sociale ou professionnelle de suivre des ateliers de yoga ainsi qu'une initiation à l'apnée. À cette occasion, la Fondation Cannes avait remis un chèque de 10 000 euros à l'association *4myplanet* portée par la célèbre skippeuse et dédiée au portage des valeurs de la voile et à la protection environnementale. Pour rappel, la Fondation Cannes a été créée en 2017 à l'initiative du Maire David Lisnard et d'administrateurs privés, afin de mobiliser des fonds, de particuliers comme d'entreprises, pour soutenir des projets d'intérêt général portés par des associations locales dans la lutte contre l'exclusion dans le bassin cannois.



© Pierre Mangez

ÖTILLÖ SWIMRUN DE CANNES : UNE TRÈS BELLE 4^e ÉDITION

Épreuve sportive extrême mêlant natation en eau libre et course à pied, l'*Ötillö Swimrun* était de retour à Cannes, pour une quatrième édition, le week-end des 16 et 17 octobre dernier. Au total, plus de 500 concurrents ont participé, en individuel ou en binôme, à l'un des trois circuits proposés : l'*Expérience* (7,3 km), la *Sprint* (13,1 km) ou la *World Series* (44,2 km dont 8,1 km de nage). Les deux courses les plus courtes, organisées le samedi, consistaient à nager et courir par alternance, tout le long de la Croisette, entre le Palais des festivals et des congrès et le Palm Beach, avec, pour le parcours intermédiaire, un tracé supplémentaire dans le quartier de la Californie, avec départs et arrivées sur la plage de l'Hôtel Martinez. Le dimanche, pour le *Swimrun Ötillö World Series* (épreuve qualificative pour le championnat du monde de cette discipline), il s'agissait de partir à la nage depuis le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite pour se rendre sur l'île Saint-Honorat, avant de rejoindre la pointe du Palm Beach, pour ensuite enchaîner encore nage et course sur la Croisette, gravir la Croix-des-Gardes puis les hauteurs de la Californie, avant de revenir et atteindre la ligne d'arrivée au ponton de la plage du Martinez. Ce parcours – le plus coriace – a été remporté par le duo composé du Français Hugo Tormento et du Suédois Max Anderssen, en 4h31 mn et 45s, suivi du tandem mixte Victor Dahl/Désirée Andersson (4h 56mn 19s) puis de Johan Skarbmatt (1^{er} solo en 4h 56mn 37s). Un événement bien dans l'esprit de Cannes, capitale du sport en plein air.



© Pierre Mangez